

正字通

已集中

火瓜 爻 爿
片牙

庫	文	閣	內
函	冊	號	類
三	四	八七九	漢書

內閣文庫	
番號	漢 879
冊數	40 (19)
函號	278 116



漢百四十八號

火部

火部

火 虎果切貨上聲火南方之行質陽性陰卦屬離白虎通南

為言化也萬物乘枝火之為言隨也萬物布施也火之

古者姓毛飲血燧人氏初作火黃帝內經火過曰赫曦不及曰

外野屬豫州也火心星也加于地之南方至七月之中則下而

西流也鄭原云暑之候也火星中而暑退故將言

寒先著火所杜又大火鴉火蜚次之名又左傳士文伯曰火見

鄭其火乎火未出而作火以壽刑器藏爭辟焉火如象之火

何為鄭災註嚴刑故致火災也又火山山海經崑崙之丘其下

有弱水之淵環之其外有炎火之山投物輒然又火井左思蜀

都賦火井沈熒于幽泉高爛飛煽于天垂註火井在臨邛縣欲

出其火先以家火投之須臾隆隆如雷聲焰出通天光燿十里

火部

火部

火部

火部

已集中

火部

一

火部

以筒盛接有光無灰天垂天四垂也又寒火抱朴子南海蕭丘
 火春生秋滅生木小集黑陸游曰火山軍其地鋹溪則有烈燄
 不妨種植又陰火海中鹹氣所生凡海水遇陰晦波如然火滿
 海以物擊之迸散如星有月即不復見木華海賦陰火潛然唐
 詩陰火雨中然是也莊子利害相摩生火實多眾人焚和月固
 不勝火又漢賈誼傳厝火于積薪之下而寢其上火未及燃因
 謂之安又枚乘傳不絕之于彼而救之于此譬猶抱薪救火也
 又陸賈新語舍學聖人之道而靜居獨思譬若去日之明就火
 之光于室又火傳莊子養生主指窳于為薪火傳也不知其盡
 也又南方有食火之國近黑崑崙其人能食火炭又官名炎帝
 神農有火瑞以火紀官故為火師而火名註春官為大火夏官
 為鶉火秋官為西火冬官為北火中官為中火又饑火高僧傳
 香山寺僧鏡空遊孤山寺梵僧曰子為饑火所燒出一棗吹之
 蘇軾詩饑火盡時無內熱又饑火燒腸作牛吼又請火韓詩外
 傳客謂饑生曰東郭先生梁石君世之賢也不誠身以求仕聞
 子得謁曹相國願為之先臣里母相昔婦見疑盜肉姑去之恨

而告于里母里母曰安行今令姑呼汝即束緼請火去婦之家
 曰吾犬爭肉相殺請火治之姑乃使人追去婦還故里母非談
 說之士東蘊請火非還婦之道也狀物有所感事有所適何不
 為之先置生曰請盡力為東郭先生梁石君束緼請火又司馬
 法人人正正辭辭火火註言一火與一火猶人人殊之人人也
 即今俗謂火伴與古木蘭詩火伴同又火子長火也唐制府兵
 一人為火火有火長曠騎之制內弩手擇六戶白丁宗丁品子
 孫壯強者為四籍十人為火五火為團通典一人曰燭二人曰
 比三人曰參比參曰伍伍人為烈烈有頭二烈為火立火子五
 火為隊即曠騎之團也府兵以三百人為團則大團也又漢鴻
 臚屬官有別火主外國隨從卒長之事也又姓諸葛亮南征火
 濟以功封羅甸國王今安民其裔也明火原潔洪武翰林侍講
 編類萃夷譯語又火城維揚人捐金梓景暘遺文曰何忍使故
 人菁華遂墮于地又梵書金剛三昧經知有非實如陽焰水知
 實非無如火性生又波羅蜜多經如世間火貴賤皆同又本草
 綱目人身中有君火相火李時珍曰南齊書武帝時有沙門從

北齊齋赤火來赤于常火而小用以療疾灸至七炷多得其驗
 咸稱聖火詔禁之不止不知此火為何物火也又賄韻音毀詩
 小雅田祖有神秉畀炎火叶穉穉上聲又易林魁行搖尾遂雲
 吹火又姥韻音虎韓愈元和聖德詩經戰伐地寬免租簿施令
 醜功急疾如火叶下序序簿然上聲又俗謂免岐唇曰火火讀
 若呵○篆作火炎而上燬象形凡偏旁作火下作灬舉要韞文
 作崇光六書略象火形又魚燕借為尼象精蘊易三為火而中
 虛火取中虛意中画岐下銳上岐象虛銳象炎上左右分布象
 氣椒越總要象離卦縱體形
 人為陰按象形之說然泥
 部猶水之从灬也
 別音標溷焱非是
 省作焱趙撫謙本義分光焱為二光為人執燭之光故从人持
 火焱為自狀光明故以形指形猶釋典常英一尋之類是也按
 此說穿鑿不可從波羅蜜多經譬如影光雖可顯說無實法可
 令輒取而有所顯照又無上內祕藏經譬夜室輝光隨孔而照

光雖萬殊
 本之者一

灯 俗燈

灾 俗災

风

舊註音火火發聲又百人
 火發色按韻會火古作及

篆作風六書統風古文火陽精之氣
 成毀之化象其體中虛光皎尺者今
 風分火大二音聲色二義不知即古
 古不必從朱謀埠風从風省古語風
 近
灰 呼杯切音塵說文灰火餘燄也禮月令仲夏毋燒灰註
 灰之滅者為灰禁之亦為傷火氣也漢天文志候氣之
 法竹為管葭葶為灰為室三重布緹慢木為案內庳外高加律
 其上氣至灰飛殿中又淮南子月隨灰而暈破註蘆灰環月缺
 其一面月暈亦隨而缺莊子心固可使如灰灰註喻無生氣也
 又漢武帝紀元狩三年于長安西南繫昆明池得黑灰問東方
 朔朔曰此非臣能知可問西域胡僧帝遣人往問僧曰乃劫壞
 時所積灰耳註天地大劫將盡則劫燒為灰此劫灰之餘也韓
 愈詩唯看朝市為陵谷始信昆明有劫灰蘇軾詩五季文章墮
 劫灰又自狀灰西陽雜俎凡雕刻琉璃先以自狀灰煮令軟陳

已集中

火部

三

微黃

以慎也象作資一說慎古作存無義从存泥必从少亦泥
 說文別作燧放火也又燧炙也又燧炭祭也分為四尤泥
 俗字舊註音循引廣韻煙 **炘** 俗字舊註音 **炘** 舊註音可火
 出貌譌誤與前炘註同 **炘** 俗字舊註音 **炘** 舊註音可火
 炘名 **炘** 職交切音昭明也又藥韻音灼詩小雅亦 **炘** 舊註音可火
 誤 **炘** 孔之炘叶上樂下虐又嘯韻音照與照同 **炘** 舊註音可火
 發說文 **炘** 蒲括切音跋說文火氣一說火氣色 **炘** 舊註音可火
 火貌 **炘** 別作炘燧無義複贅與焮訓火同 **炘** 舊註音可火
 同前地地才野切 **炘** 燧無義複贅與焮訓火同 **炘** 舊註音可火
 待可切分二音誤 **炘** 燧無義複贅與焮訓火同 **炘** 舊註音可火
 改力正切 **炘** 燧無義複贅與焮訓火同 **炘** 舊註音可火
 音令尤誤 **炘** 燧無義複贅與焮訓火同 **炘** 舊註音可火
 逸石經諸本皆作 **炘** 燧無義複贅與焮訓火同 **炘** 舊註音可火
 拙說文改作炘并 **炘** 燧無義複贅與焮訓火同 **炘** 舊註音可火
 倨義 **炘** 燧無義複贅與焮訓火同 **炘** 舊註音可火
 同 **炘** 燧無義複贅與焮訓火同 **炘** 舊註音可火

今季秋艸木黃落乃伐薪為炭周禮地官掌炭掌灰陶炭物之
 徵令以時入之又石炭今西北所燒之煤即石炭漢地理志豫
 章郡出石可燃為薪蘇軾集有石炭行又焮炭俗作焮炭自居
 易詩日暮半爐焮炭火本艸煎藥焙炙宜用焮炭又焮炭能禦寒
 故焮用之又民陷危地曰塗炭塗泥也炭火也書仲虺誥有夏
 昏德民墜塗炭言桀行昏亂陷民于危也又懸炭古候氣法
 也後漢律歷志權士炭放陰陽日冬至陽氣至則景長極黃鍾
 通土炭輕而衡仰日夏至陰氣應則景短極緜賓通土炭重而
 衡低淮南子曰水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故
 炭重李夔詩流火時將末縣炭漸云輕梁簡文帝詩月暈蘆灰
 皴秋還縣炭枯又姓漢炭蚪見西京雜記○說文从火岸省聲
 燒木餘也篆作炭或曰从少半木也燒木未成灰會意岸非聲
 篆作炭一說炭截木為段猶陶人之燒器化其木質鬱其火性
 故成炭復狀之則無煙有焰可以炙物辟寒从灰若火屬也从
 少者木之生氣不變也以為木餘是木非炭也以為 **炘** 俗字
 半木未成灰木未有燒而不灰者也皆非炭義也 **炘** 舊註

已集中 火部 七 炭園

音訓誤與 **炯** 滑允切音迥說文光也或曰吳炯頰耿經史互

从火聵省聲見也从火 **炮** 蒲豪切音庖說文毛炙肉也又

从日義皆相近分爲四 **炮** 凡肉置火中曰炮藝之曰燔近

火曰炙禮運以炮之叶下疇通作魚俗作魚 **包** 同炮小雅魚

兔斯首燔之炮之叶下疇通作魚俗作魚 **包** 同炮小雅魚

毛魚載羹又借爲魚 **良** 徐曰火煙所生也集韻作始 **始** 同

休之魚註氣健貌 **炳** 比非切音丙明也著也易革卦大人虎

炳 同炳舊註同 **炳** 變其文炳也又養韻音榜郭璞畢方鳥

贊畢方赤文離精是炳早則高翔鼓翼陽景集 **煥** 俗字舊註

乃流災火不炎上景音講集韻或作炳曷義同 **煥** 音快火亮

泥一日煥 **烜** 他工切音通火色又 **烜** 譌字舊註訓同焮改

字之譌 **烜** 從紅切音同火威貌 **烜** 音含又音榛焚非

烜 俗字舊註力救 **烜** 之雨切音主火烜燼所 **烜** 焮本字

切音溜火也誤 **烜** 著者又御韻音注義同 **烜** 焮本字

烜 焮本字

烜 焮本字

烜 焮本字

烜 焮本字

烜 焮本字

烜 焮本字

六

焮 俗字舊註音

焮 古巧切音夜說文交木然也又焮

交焮木也从火敎省聲讀若狡孫

恂古巧切一說音義與焮同

焮 字俗

烏桓切音恩說文以

分爲二滌原焮焮合爲一 **焮** 微火温肉也从禾火

會意禾去聲取包裏義篆作焮亦作焮總 **焮** 辭戀切詮

要訓以灰揜火非俗因來音恩改作焮非 **焮** 太聲火貌 **焮**

良辭切音列說文火猛也詩鄭風火烈具舉註火焚而射也烈

熾盛貌又爾雅烈業也功盛曰烈周書揚我武王之太烈又諡

法執德進業曰烈又剛正曰烈士貞女曰烈女又惡之著者亦

曰烈又毒也公孫弘傳湯旱爲桀之餘烈又爾雅餘也註陳鄭

之間曰烈又寒氣小雅冬日烈烈註猶栗烈也一說本作刻譌

作烈又姓烈裔工畫口含丹墨嘔壁成龍獸五嶽四瀆具備見

重征西忠克統時選士猛將之烈克杜今陌韻古音與骨韻烈
自相叶舊註浴韻會轉質韻改音力非○本作製篆作𤇀隸省
作𤇀𤇀字之譌說文𤇀篆作𤇀俗因篆形誤作𤇀

然于內爿發于上也从角聲按此說謬

見水部 休 虛交切孝平聲火聲勢盛也又暴悍怒號貌詩大
尅翦方命吞滅咆休雲徹畔換席卷虔劉又休休音通義別增

韻休福祿也通作休正韻美也慶善也皆誤以休釋休是從逆
訓和美非集韻然或作𤇀游原休俗膠字於非

謂灰 焮 俗字舊註音 焮 俗字別作 焮 焮字之譌舊註音
日焮 焮 俗字舊註音 焮 俗字別作 焮 焮字之譌舊註音

焮 焮 俗字舊註音 焮 俗字別作 焮 焮字之譌舊註音

焮 焮 俗字舊註音 焮 俗字別作 焮 焮字之譌舊註音

黑頸長而白六書故烏與鴉實一聲之轉皆因其鳴聲以謂之
非有二字也詩邶風莫黑匪鳥小雅誰知烏之蹤維左傳城上
有烏齊師其遁又史周本紀武王渡河火自上復下至于王屋
流為烏漢朱博傳博為御史大夫府列柏樹常有野鳥集其上
晨去暮來號御史烏今稱御史府為烏臺又漢明帝起居注帝
東巡過亭障有烏飛鳴乘輿上亭長祝曰烏烏啞啞引弓射洞
右腋陛下壽萬年臣為二千石射中之帝賜錢百萬令天下亭
障皆画烏註啞音益又依烏天官書一十五星蔚然曰郎位漢
書作哀烏皆言其攢聚紛芒之狀星經作依烏後人因謂郎官
為依烏府又赤烏殿名吳闔廬造左思吳都賦飾赤烏之曄曄
又渴烏後漢靈帝紀翻車渴烏註為曲筒以氣引水也又馬
名梁史太祖以愛馬一丈烏賜寇彥卿又姓左傳齊大夫烏枝
鳴唐烏承恩又烏孫西戎國名又俗謂黑色曰烏又秦聲漢楊
惲傳仰天拊缶而歌烏烏與鳴通李斯傳歌呼嗚嗚又何也與
惡同又麻韻音鴉漢鼓吹曲朱鷺魚以烏路些耶鷺何食食茄
下不之食不以吐將以問誅者註下音蝦者音遮又韻會烏收

同燼俗省今**家**舊註凡倉子害字焦炫略記字始凡倉奇字

以燭作燭非**烜**火犬切暄上聲爆也光明也易繫辭日以烜之詩衛風赫

作烜喧又先韻音暄義同說文燿引周禮司燿或从画作烜篆

行火之政令秋官司烜氏掌以夫遂取明火于日以鑿取明水

于月以共祭祀之明齊明燭與司燿所掌不同注疏烜讀如燬

音切各異則烜非燿字重文說文合為一誤也烜讀如暄注疏

然非六書統烜別作燬燬之漢切音征說文火氣上行也又

从火加木榧聲尤非炁也詩大雅烝之浮浮又虞書烝

盛也魯頌烝烝皇皇大雅文王烝哉舊說訓君非又冬祭名冬

萬寶告成所薦眾多芬芳備具曰烝月令孟冬大飲烝註烝

祭與羣臣飲酒于大學以正齒伏也周禮中冬獻禽以享烝又

周語郊之事有全烝王公大飫有房烝親戚燕享有殺烝註全

載牲一體房俎載半體殺體解節折也全具牲體而升之凡郊

禘皆血腥也禮之大成者為飫房大俎也半解牲體升之于房

也殺烝者升體解節折之俎謂之折俎所以示容合祭也又眾

爾雅烝烝作也註物盛興作貌又發語辭幽風娟娟者燭烝杜

桑野小雅翩翩者騅烝狀來思又下淫上也左傳衛宣公李惠

公幼其庶兄頑烝于宣姜又晉獻公娶于賈無子烝于齊姜生

太子申生註齊姜武公妾也又烝蒸音同義別烝嘗烝又不借

烝猶薪蒸麻蒸或省火作蒸不借烝賈誼賦雲烝史記作雪蒸

書烝又漢書作蒸又詩烝民孟子列子作蒸民烝嘗爾雅史漢

作蒸皆傳寫偶誤未可謂蒸烝古通舊註洽正韻備會烝亦作

蒸合為一非又鬱熱之烝平聲舊註泥易小過註烝而為雨晉

天文志夏至南天氣至故烝熱改音證亦非○說文烝蒸分訓

篆作**炆**同**炆**俗燬字舊註音朴炆**炆**與**炆**通班固東

已集中

火部

土

眾

都賦降烟温調元氣魏劉楨曾都賦曳髮編芑蔚若霧烟九采
 灼爍菁藻紛繽○說文燿重文作烟舉要烟篆作良良當从回
 形古文奇字良象竈突出氣形按此說泥又舉要音義同焚
 从火从口口中火光上見篆作燿別作燿二文無淡義故不補
 入六画 **炳** 俗字 **七** **炮** 炮字之譌舊註音的望見火貌與說
 附記 **炳** 虛欺切音 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 傳衛侯燬分焜燬為二或曰詩周 **焜** 縛謀切音浮說文焜也
 南本作燬从燬為正贅作焜非 **焜** 引詩烝之焜焜按大雅
 生民章本作浮傳曰浮浮氣也蓋先泚水而後烝泥 **焜** 焜字
 烝將孰而後氣上浮也焜焜音義通訓焜焜為烝泥 **焜** 焜字
 憬炎 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 烝誤 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 焜 俗焜字舊註音義 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 同焜誤分爲二 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字

俗字舊註音海燬 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 也誤一說與焜同 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 竈首脂牛正肪不澄釜而烹舊註叶音 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 芒引墨子烹與方藏行叶說誕故刪 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 同焜舊註音 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 劫燒麥誤 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 又音含義 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 同焜非 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 韻十七養 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 収朗闕焜 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 延壽靈光殿賦皓壁皜曜以月 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 照丹柱欵施而雷焜叶上燬 **焜** 焜字 **焜** 焜字
 敷雍切音風說文燬表候也邊有警則舉火漢書註文穎曰湯
 方備寇大高土櫓櫓上設桔槔椽頭兜零薪艸置其中常低
 之有寇卽火然舉之以相告曰烽多積薪寇至卽然之以望其
 煙曰燬顏師古曰晝則燬燬夜則舉烽又唐六典凡烽候所置

辭音煙正韻賤與延同音者住語也為焉哉乎也之焉與煙同音者為焉用伎之焉分二音於非又安與烏音別義通古烏焉聲近又真韻音因劉向列女贊齊女徐吾會緝獨貧夜託燭明李吾絕焉舊註又許斤切音欣引參同契必得長生強已益身為此道者重加意焉一說貧身於杜今真韻焉叶身與列女贊叶同改音欣非○正譌焉有乾切烏黃色出于江淮借為語終辭許慎云凡字朋者羽蟲之屬鳥者日中之禽鳥者知太歲之所杜燕者請子之候作巢避戊己皆象形焉亦是也狀則焉即古燕字於虔切鄭樵云即焉字又公聲按說文朋鳥烏燕焉於言焉非焉燕同一鳥周以為即燕鄭以為即焉於非師曠禽經黃鳳謂之焉說文汎云鳥黃色非舊註引正譌亦非又焉無使音周禮司寇之屬行夫掌邦國傳遽之小事居于其國則掌行人之勞辱事焉使則介之註云杜國則凡行人煩勞汗辱之事皆掌之焉行人為使則為之介紹或先或後其其職事也焉字連上文讀凡周禮本文之與焉二字半皆語助辭如何師一條王之同姓有臯則死刑焉大府一條凡官府都鄙之史及執事

者受財用焉之類是也焉字連下讀非禮三年間謝回焉鳴號焉躡焉焉躡焉數焉字音義同諸經無讀若使者宋楊伯禹九經補韻周禮焉音俠正韻俠字註俠亦作焉焉字註引周官行夫焉使則介之皆傳譌不可從舊註焉延知切音俠承補韻正韻而誤也讀書通制公周禮焉使一條復云焉通作案引禮記三年間焉使倍之故再期也荀子禮論作案使倍之同按三年間本文狀則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也集說云既以期斷何以三年答謂孝子加隆厚于親故如此焉語辭猶云所以也此解甚明荀子作案使倍之蓋因古焉與安聲義通故加木譌為案非案通作焉必強援荀子之案使以改禮記本文之焉使可謂悖經之甚與補韻正韻俠亦作焉誤同通雅曰轉注古音引周禮行夫焉介之焉音俠音俠則居字首音煙則居字未此拘矣焉本焉字借與安鳥相轉其音俠者註書之方言也**焯**舊註音壯火貌熏之焯糕一說陸佃曰醫用艾灸一**焯**俗燠**焯**祖問切音俊灼謂之一壯俗因作焯焯糕說非

蔡氏掌其燧契以待卜事凡卜以明火爇燧遂歛其燧契授卜
 師註燧灼龜之炬契開龜之鑿契之銳頭為燧以契之銳頭挂
 火而吹之揚火灼龜以致其墨也鄭康成讀如戈鐔之鐔杜子
 春讀如俊傑之俊又質韻遂入聲義同舊註不考說文引周禮
 本訓浴正韻燧註汎云火燒
燧 燧字之譌舊註音萬蟲名亦
 亦火滅於非互見後燧註
 古篆有之而文小異按舊本父部
 尊不誤今从火从又非見後尊註
燧 梯尼切音題焦也史記
 若已卜不中持龜以叩周環之祝曰今日吉謹以梁卵燧黃祓
 公玉靈之不祥玉靈必信以誠知萬物之情辭兆皆可占不信
 不誠則燒玉靈揚其灰以徵後龜大史公龜策列傳本文
 無此語舊本汎云龜策傳灼龜祝節刪褚氏本文於非
 允倉子古術字按害作家衝作家
 義無所取必後人臆造宜削之
燧 六書故燧也本作
 燧篆 **燧** 敷文切音瀆燒也禮月令仲春毋焚山林書秦書燧
 作燧 **燧** 炙忠良詩大雅如燧如燧左傳兵猶火也弗戢

焚又王莽作焚如之刑燒陳良等註古人以焚尸為大慘也梁
 書元帝敗焚圖書曰讀書萬卷猶有今日又先韻音狀郭璞炎
 火山贊木含陽精氣結則焚理其微乎其妙不傳曹植送應璩
 詩洛陽何寂寞宮室盡燒焚垣牆皆頓擗荆棘上參天叶下年
 田註時董卓遷獻帝于西京焚洛陽宮室也又古音餘焚載震
 韻引左傳襄二十四年象有齒以焚其身賄也服虔云焚讀曰
 償正義曰焚是燒也象不燒死故訓為焚償僵也按此說迂泥
 焚身猶言殺身借焚字形容與威同義必讀償訓燧非○說文
 火田曰焚焚與焚同春秋桓七年春二月焚咸丘傳曰咸丘魯
 地書焚見其廣之甚譏淫獵也石經省作焚又燒燔燔燧字異
 音別義相通集韻以燔為焚古文瀦 **燧** 力刃切音吝說文火
 原以焚為焚譌文於泥別作燧燧非 **燧** 貌玉篇作燧一說火
 貌不必贅作燧燧 **燧** 呼本切魂上聲說文煌也正韻八軫焜
 註燧息火存非 **燧** 充也亦作燧引相如封禪頌燧燧燧
 諸韻書皆上聲 **燧** 燧字之譌舊註上 **燧** 俗字舊註音 **燧**
 今讀若琨義同 **燧** 主切音堅明也誤 **燧** 揣火久也誤 **燧**

己集中

火部

五

雷鑄

弗顧國語戰也微謀又通作靡詩靡不有初靡有不孝又通作
 不詩不識不知不剛不柔又通作曼揚子寡見篇曼是為也註
 言學者無如是為之無曼毋替近互通字从無與从曼同如蔓
 青作蕪青後漢桓帝永興二年詔郡國種蕪菁助食即蔓菁又
 通作替不明貌莊子伯昏瞀人列子之齊過伯昏無人射措杯
 水于肘上無人即瞀人無替同通雅曰毛晃音耗為毛佩麟集
 河朔謂無曰毛智按河北讀沒為門鋪切江楚廣東則呼無曰
 毛黃幡綽賜緋毛魚袋則古有此語矣古蓋毋轉為沒沒轉為
 無讀書通謂其相轉則 **炆** 炆炆炆同別作炆炆炆通小 **取**
 炆謂共是一字則不可 **炆** 雅作烘正譌以烘為俗書泥 **取**
 楚老切音炒火乾物也燭或作炒六書故 **取** 同取方言凡
 鬲中烙物也亦作芻舊本分炒聚為二誤 **取** 以火乾五穀
 之類齊楚以徃曰熬隴冀以徃曰穰秦晉之間 **取** 俗腐 **炆**
 曰聚舊註改慈與切音取姓也分聚聚為二誤 **取** 字 **炆**
 烏活切音翰煙火貌 **焦** 茲消切音椒火所傷也五臭火氣為
 又脣韻音接義同

者謂之臭臭即氣也焦火屬又荀子天下敖然若焦莊子大旱
 金石流土山焦而不熱史仲尼弟子傳句踐日夜焦膏乾舌又
 釜底斂之乾者俗曰焦又人身水穀之官氣所終始曰三焦靈
 樞經上焦出于胃上口沃咽以上貫而布管中焦亦上胃
 中出上焦之後沁糟粕蒸津液化精微而為血下焦者別迴腸
 注于膀胱水穀者居于胃中成糟粕下大腸而成下焦又曰上
 焦如霧中焦如漚下焦如瀆又龍川志略曰單驥得醫術于彭
 山隱者言三焦形如膀胱可以藏有所繫分布人體有上中下
 之異又徐遁者當歲饑有鬻人而食者觀其五藏則右腎下脂
 膜如手大與膀胱對二白脈自其中出夾脊貫嚙此導引家所
 謂雙關也據此說則三焦有藏有形明矣諸家謂三焦有象無
 質故不立圖脈說謂三焦無藏空有名皆誤也方書作焦又姓
 梁焦延壽今稱焦贛著易林行世又國名左傳虞虢焦滑周武
 王封神農之後于焦後以國為氏又心不寧曰焦岑參詩九月
 蘆花盡彌令客心焦孟郊詩愛念豈厚薄宸衷多憂焦又與焦
 通讀若焦班固賓戲朝為榮華夕而焦瘁別作焦焦左傳無

章灼爛明煥生民以**煦**許御切虛太聲說文烝也一曰赤貌
 來非所視見篆作**煥**一曰温潤也樂記天地訢合煦嫗覆
 育萬物註天以氣煦之地以形嫗之又小惠韓愈文煦煦為仁
 又語韻音許義同又魚韻音虛李嵩述志賦稟玄元而陶衍承
 景靈之冥符陰朝雲之菴靄仰**照**之笑切音詔明所燭也
 日之照煦煦煦通與日部煦別**照**張衡西京賦流景內照
 引曜日月註言日月之光含宮室采飾之曜相引而入于內也
 北齊顏之推曰劉緇綬綬兄弟父名照一生不作照字惟依爾
 雅火旁作**焯**狀几文與正諱相犯當避其有同音異字不可悉
 狀呂尚之兒如不為上趙壹之子儻不作一便是下筆即妨是
 書皆觸也**煨**烏魁切音威煨燼火餘也說文盆中**猷**與**焯**
 篆作**焯**火也六書故火中軌物與燼義通**猷**與**焯**
焯慈由切音酉燂火燒**煩**符頑切音繁熱也又不簡也又
 也又有韻音酉義同**煩**悶也勞也書說命禮煩則亂事
 神則難周官不學泚事惟煩左傳太煩宥善莫不競勸史樂書
 水煩則魚鼈不大世亂則禮慙而樂不淫又晉書樂廣約言析理

王衍自言與人語甚簡及見廣便覺我言為煩虞世南詩深凜
 邊風急蕭蕭征馬煩李白詩何時復來此再得洗囂煩又先韻
 音近梗柁康琴賦更唱迭奏警若自狀流楚窈窕微燥雪煩宋
 玉神女賦澹清靜其情慙兮性沈詳而不煩意似近而遠今
 若將來而復旋又櫻煩地屬雁門其人善騎射魏劉邵趙都賦
 出雲中涉居延徑林胡過樓煩又真韻音焚陳琳大暑賦料救
 藥之千百兮祇累熱而增煩燿靈管之匪念**焮**呼吳切音廬
 兮將損性而傷神○从頁火會意篆作**焮**驚貌又緝韻
 音吸**焮**俗燂**焮**移長切音芋燂金也又照也揚雄日泉賦
 義同**焮**字南煬耳崖又融也老子抱德煬和又荒韻
 音惹炙燥也火旁焮物以火氣揚之也莊子煬者避也
 又諡法好內怠政去禮遠眾曰煬一日諡法音商**焮**同
焮干候切音焮**焮**從回切退平聲**焮**俗燂**焮**離呈
 鄰鬼火也搏物志鬥戰處人馬血積年化為焮焮著地
 草木如露不可見行人觸之者著體有光拂拭即分散無數有

細吐聲如燭豆靜坐良久尋滅後其人忽忽如失魂經日乃登
又震韻音吝義同从炎并會意篆作𤇀俗作燐舊本水部作𤇀
尤非魚字 俗儻 塘 台郎切音堂灰火也又塘煨池杜遼東北有
明如畫或有物去池三十步無巨細脅入池中 燭 楚老切鈔

藏經言火城中塘煨物類志引作煨塘非也 燭 式戰切音扇說文熾
也說文本作灑今不必從集 烈 同 燭 盛也詩小雅豔妻燭
韻作燭闕於泥俗作聚炒 燭 方處註褒妙方居其所未變從也又
先韻音羶使火熾也扇煽音義通 燭 音警自驚貌非 燭

俗來字舊註音訓同來重出 燭 楚支切音差說文東炭 燭
增烏渾切音温火微也誤 燭 也篆作𤇀俗省作𤇀 燭
思今切音星赤也 燭 伯各切音 燭 俗字舊註音 燭 燭
本作燭與驕通 燭 博火乾也 燭 俗字舊註音 燭 燭
忽日出赤 燭 俗晃 燭 俗字舊註音 燭 燭
貌亦作𤇀 燭 字 燭 脅火迫也泥 燭 同 燭 虛器切音

之宋書西陽王子尚上 燭 燭燭通集韻燭火威也又作 燭
言燭山封水保為家利 燭 燭舊註音 燭 燭火分二字非 燭
俗字舊註音 燭 燭字舊註音 燭 燭火也一曰滅火篆作
務火主泥 燭 淡上馨淡池也誤 燭 忘積切音昔說文燭

燭 烏倫切音氲說文鬱煙也班固東師賦降 燭 燭元氣
燭 與 燭 通又震韻音 燭 以火伸物詩雲早章蘊隆石經
作燭隆義通韓詩改作鬱隆非當 燭 呼谷切音 燭 燭
作燭舊本俗說文韻書作燭亦非 燭 說文灼也 燭 燭
音合吹火玉 燭 虛交切音鴉火氣熱也六書故與休通又屋
篇燒也然泥 燭 韻烘入聲義同又藥韻音 燭 詩大雅多將燭

燭 不可救藥叶 燭 虛欺切音希允也和也書舜典庶績咸熙
上譚與畝通 燭 詩周頌學有緝熙于光明又廣也虞書熙
帝之載又與禧同漢安世房中歌熙事備成又和樂貌老子眾
人熙熙如享大牢又與嬉通淮南子鼓舞者非柔縱木熙者非

眇勁淹漬漸靡使之狀也註鼓舞即今盤鼓者言其環繞便娟
擬神也木熙即今之弄高竿緣繩者言其按豐條舞扶踈踴躍

正字通 巳集中 火部 燭 燭

正字通 巳集中 火部 燭 燭

紆徐自如也宋玉登徒子好色賦臣少曾遠遊出咸陽熙邯鄲
 從容鄭衛溱洧之間註熙戲也○本作𧈧篆作𧈧說文𧈧專訓
 燥也于汾切音云黃貌漢郊祀歌照紫幄**熊**許龍以音
 泥珠煩黃師古曰言珠色煩狀而黃也**熊**雄熊似豕
 豎目人足黑色抱朴子云熊壽五百歲能化為狐狸援神契云
 赤熊見則姦宄自遠淮南子云熊食鹽而灰異苑云熊穴內不
 得見穢及傷殘見則合穴自死熊當心有白脂如玉謂之熊白
 其膽春杜首夏杜腹秋杜左足冬杜右足入藥冬蟹入穴春乃
 出每行山中必有跽伏之所杜石巖枯木間謂之熊館蟹時不
 食飢則自舐其掌掌特美謂之熊蹯左傳晉靈公宰夫膳熊蹯
 不熟殺之又左傳昭七年子產聘于晉晉平公疾韓宣子曰今
 夢黃熊入寢門其何厲鬼也子產曰昔堯殛鯀其神化為黃熊
 實為夏郊三代祀之晉為盟主或者未之祀也平韓子祀夏郊
 晉侯有間又古以熊為旗熊旗西方也故象白虎宿之數其旂
 五許慎曰熊旗五旂以象伐考王所記六旂誤又為射侯周官
 大射諸侯則其熊侯言諸侯服猛下王德一等故其所射其熊

豹之侯而已又曰田役則設熊席以恣眾尚殺也亦以其温也
 又以皮為冠執事者冠之謂之旄頭乘輿之出則前旄頭而後
 豹尾蓋熊山行數十里出不迷路故謂道者首熊以出取象于
 豹之尾者豹往而能反故殿後者豹尾以入也又熊好緣高木
 引氣謂之熊經莊子熊經鳥申是也酉陽雜俎云高宗時伽昆
 葉國獻天鐵熊稱白象師子此熊之異種也一說天鐵謂食鐵
 與貌同類又姓文與熒通允也史天官書熊赤色有允與熒
 熒同山海經槐江之山南望昆侖其允熊能熊音熒又省作能
 見肉部能**熊**同熊俗書分兩音兩義誤舊註囊來切乃平聲
 註篆作𧈧**熊**熱也尤誤束哲發蒙記鼈三足曰熊史鯨化為
 黃熊張守節熊乃來切下三點為三足也熊集韻或作熊
 熊狻離古未有作熊者張氏說非增韻熊以中切亦非**熊**
 俗字說文閱从火前省聲無从前作閱者**燬**燬字之譌舊註
 閱訓火貌義膚舊註同前閱重出**燬**燬字之譌舊註
 火行**燬**燬燬同舊註**燬**燬字舊註弋笑
 貌非**燬**燬燬同舊註**燬**燬字舊註弋笑
 別訓燬誤**燬**燬燬同舊註**燬**燬字舊註弋笑
 火部

鴻不因入熱者也晉書王沈傳東野丈人謂冰氏子曰今子困于寒而欲求諸熱無得熱之方其得爐冶之門者惟挾炭之子註喻趨炎赴勢者必擇所往也李白詩仰望不可及蒼朕五情熱杜甫詩炙手可熱勢絕倫又白獺髓曰程覃乃文簡公琳之子尹京有治聲朕不多識字嘗有民投詞牒乞執狀造橋覃大書昭執二字民白其誤曰合是照執今是昭執漏四點覃取筆忽于執字下加四點乃為昭熱岸舍生作傳諷之又陌韻音織揚雄解嘲天収其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室註李奇曰鬼神禍盈福謙也○本作熱十二

𤇗 魚澗切音雁說文画篆作𤇗舊本浴俗省作熱非

𤇘 舊註同𤇗又姓按說文本作色不必別作雁作雁

𤇙 舊集韻或作𤇙从同象釜甌形从聚省聚火于冂下也舊本浴俗作𤇙非又姓苑

𤇚 俗登增說文𤇚置魚甬中𤇚也篆作𤇚按𤇚魚制𤇚

𤇛 俗燧切音字無義泥與朕麻烝作燧同滂原𤇛音尊非

將兼切音箋火滅也左傳令尹子瑕率楚師燔杜預曰軍主密亾故無復氣勢本作𤇛與𤇛通

熹 虛欺切音也謚洽有功安人曰熹又微陽也陶潛歸去來辭愧晨爇之熹微說文專訓炙泥六書故熹併入熙註合為一義通

熿 持世切音熿也詩魯頌俾爾熿而昌小雅獫狁孔熿又月令湛熿必潔註熿炊也又御韻處太薺揚雄解嘲三仁太而殷墟二老歸而周熿子胥爇而吳亾種蠡存而越霸霸音布叶下懼舉顏師古曰舉音倨又倨與熿音義別詩倨載南畝鄭箋倨讀為熿載讀為菑正義云謂耜之熿而入地以菑殺其艸故方言入地曰熿及艸曰菑也按倨始也載事也言始舉耕事于田畝也其義甚明箋說非○古文作𤇛篆作𤇛

熿 同燧揚雄日泉賦北集韻或作𤇛燧改从赤泥

燧 同燧揚雄日泉賦北切闡平聲說文炊也引左傳燧之以薪又厚燧呂覽永不燧熱國語水無沈氣火無炎燧何晏景福殿賦冬不凄寒夏無炎燧

海蠓蝟口吐腹下有五足不知頭尾生時體爽灰即乾脆治陰
 雨發損痛黃汁服取汗愈又飛燕馬名又先韻音焉國名幽州
 之域今京師地史燕世家燕昭王師事郭隗士爭趨燕又姓又
 真韻音因易林棄禮誅身成子奔燕叶上名○正譌玄鳥也借
 為飲燕字今通用宴
燂 同燂舊註音潛焮燂以湯沃毛令脫
 俗作鶯醺燂非
燂 也又沈肉于湯也又音尋火熱物也
 不知燂燂燂燂
燂 同燂說文燂重文作燂一說从蘭灰
 古通誤分為二
燂 問於泥今作燂滌原以燂為俗燂字
 爛字之譌舊註再煮爛
燂 俗燂字籀文燂从又半杜炎中半
 與爛義近改音誨非
燂 與釗同和調之義非从苜舊本作
 燂
燂 舊註力甚切淋太聲火起貌按說文炎部燂侵火也讀
 非
燂 若黍蕞之甚孫恹力荏切舊本音義與說文反狀說文
 燂訓侵火泥今不從舉要平聲覃韻燂訓
 熱氣上聲寢韻燂訓侵火分為二尤泥
燙 譌字舊註徒浪
 出釋
燂 于熒切音榮說文市居也又造也度也易繫辭
 典誤
燂 四營而成易註四度經營著策乃狀一卦也又

經營詩大雅經之營之註縱橫而度曰經回旋曰營又營營往
 來貌小雅營營青蠅又營窟又軍壘从重口別作○泥晉書劉
 超統眾宿衛號君子營又枉營屏營惶恐不安貌漢清河王傳
 夙夜屏營史王莽傳人民枉營又州名青州分為營州爾雅注
 今遼東地又姓漢有營邵又陽韻音芊張籍祭韓愈詩薦待
 塞羸但取其才良親朋有孤稚婚姻有辦營○營營義別六書
 故營別作營溷為一誤舉要
燂 弋渚切於上聲說文熱止
 部營華山碑作燂別作營瑩
燂 中也又屋韻音郁煖也詩
 唐風不如子之永安且燂兮書洪範曰燂曰寒曰哲時燂若豫
 恆燂若通作燂小雅昔我徂矣日月方燂註與煖也漢五行志
 及李尋傳燂皆作與義同舊註浴正韻
燂 俗字舊註音
 與燂同燂咻痛念之聲合燂燂為一泥
燂 驛火甚貌非
 燂燂
燂 烏刀切音塵煨也埋物灰
燂 火覺切音
 俗字
燂 中令熟也集韻或作燂
燂 學燂也
燂 燂燂
 說文本作燂舊註燂音燂熱也又焦
燂 舊註籀文燂按籀作
 色燂音覽黃焦也訓同字同切異誤
燂 燂篆作燂舊本改从

熱 先結切音屑說文燒也左傳遂令攻卻氏且燕之漢書張

熱通作藝不知熱與藝音義別也○木**藝** 俗藝字

燒山界也按六書芟州燒之曰熾與熾音別義同熾亦燒也南

史山澤熾熾非專屬燒山界舊註誤熾雖見南史不必從正韻

四御収**熾** 俗字舊註音積燭燼按燭餘本**熾** 俗字舊註音

獵火聲**熾** 作即改从節非又火熟亦非**熾** 臘火貌又音

然非**熾** 同前熾改作熾非**熾** 俗熏**熾** 爾雅熊如熊

黃白文郭註似熊長頭高脚猛多力能拔樹木關西呼猓熊

雅似熊而大縱目能緣能大遇人則擘而攫之其脂壯心之下

肯之上如熊白而羸秋冬則有春夏則凶又山海經豸豸之山

其獸多羸又歌韻音波詩小雅維熊維羸叶下蛇蛇音駝○篆

作羸通作羸古文从皮象作羸六書**熾** 同**燂** 與**燂** 通

故从集韻省作罷篆作罷今不從**燂** 同**燂** 與**燂** 通

燂 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂六書統古文或从炎火之盛也舊本闕**燂** 燂字舊註音消

二詳前**燂** 同**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂六書統古文或从炎火之盛也舊本闕**燂** 燂字舊註音消

二詳前**燂** 同**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消**燂** 燂字舊註音消

爭氣者不可與辨呂氏春秋無欲者不可得用也羣狗相與居皆靜無爭投以炙雞則爭矣或折其骨或絕其筋爭術存也又宋韓琦言慶曆中與范仲淹富弼同杜西府上前爭事議論各別下殿各不失和氣如未嘗爭也蓋其心主于事可行不為己也又庚韻音精顏延之陽瓚誅憬彼危臺杜滑之垌周衛是交鄭翟是爭叶下亭又姓印敷有爭不識爭同又敬韻音諍與諍同孝經天子有爭臣七人王筠觀海詩卑牧會善下智流心不爭借悟雖由外鑒至或同鏡○从爪从彡篆作𠂇類篇爪三二手也一曳也二手而曳之爭之道也古碑文作尋隸釋孔廟碑譌作𠂇舉要改篆作𠂇字學三正誤以象事為古文爭於非

𠂇 余琴 切音淫濫也貪也微希求也通

𠂇 舉要作𠂇又仲偁鼎作𠂇

𠂇 姓編皆無確證

𠂇 與受別一說受姓雖見直音千

𠂇 力輟切音劣說文撮也徐鉉曰已者物也

𠂇 爪輒取之指事舉要從受中从𠂇今作

𠂇 與受別一說受姓雖見直音千

𠂇 爪輒取之指事舉要從受中从𠂇今作

撮字篆作𠂇 又作𠂇按

𠂇 義今不從

𠂇 音庖𠂇刮非

𠂇 稱本字从爪

𠂇 稱用

𠂇 權切音袁爾雅爰於也詩邶風爰居爰處小雅周

𠂇 雅爰爰緩也 大雅爰方啓行王風有兔爰爰離于羅兔足短

𠂇 後行常探前 故曰爰爰也又爰書張湯傳註師古曰爰換也以

𠂇 文書代換罪 入口辭也一說鞫問其狀援律以定罪之書也田

𠂇 易居曰爰詳見田註又姓漢爰禮袁盎亦作爰盎○从爰从彡

𠂇 聲手引也會意篆作𠂇別作𠂇正譌古借為爰猴字俗作猿

𠂇 後又借為語辭又太聲別作𠂇非蓋又卽手也總要從爰彡指

𠂇 接引之物篆作𠂇小篆譌从干作

𠂇 爰按此說泥籀文以爰為車轅字

𠂇 以忍切音引所依

𠂇 下从又手也工以手爪為則𠂇括揉曲者為

𠂇 羽回切音違

𠂇 雪正方者曰括借為依據義別作𠂇从木非

𠂇 羽回切音違

𠂇 東都賦烏覩大漢之云為乎又詩大雅福祿來為註為猶助也

𠂇 班固

𠂇 曲禮主人請入為席註為猶敷也國策東周欲為稻註為猶種

已集中

爪部

三六

𠂇

也周禮世婦為盥盛註差擇也晉語疾不可為也註治也曾語其為後世昭前之令聞也註猶使也宋庠補音皆不讀去聲又姓風俗通漢南郡太守為昆又歌韻音譌詩王風我生之初尚無為叶上羅下毗莊忌哀時命知貪餉而近炊今不如下遊乎清波寧幽隱以遠禍兮孰侵辱之可為又隊韻音伏增韻所以也緣也吳械韻補歌韻為註史記引書南譌作為偽註王莽傳以勸南偽韋昭讀按史漢因訛譌形聲相近轉寫偶誤故或省言作為加一作為偽南訛之訛當从訛為有訛音未可謂偽與為通作訛也吳氏說泥○說文為母猴也好爪下腹象母猴形徐曰好爪謂好用爪也篆作象古文篆作爪腹象形之說亦泥舉要篆作後李斯作彡晉姜鼎作彡亢倉子作彡皆不足信字學三正氣古文為尤非

𤝵 俗搔字說文本作 **𤝵** 舊註音暴姓也按舊本又部與音子集乙部亂註○舉要爪部餘訓亂抓六書不載故刪

𤝵 俗搔字說文本作 **𤝵** 舊註音暴姓也按舊本又部與音子集乙部亂註○舉要爪部餘訓亂抓六書不載故刪

𤝵 俗搔字說文本作 **𤝵** 舊註音暴姓也按舊本又部與音子集乙部亂註○舉要爪部餘訓亂抓六書不載故刪

𤝵 俗搔字說文本作 **𤝵** 舊註音暴姓也按舊本又部與音子集乙部亂註○舉要爪部餘訓亂抓六書不載故刪

音倒玉篇同也下从文考之篆文無从下筆也姓苑作𤝵竊意即古文倭字移人于交上作交又變交為𤝵訛作𤝵遂書作𤝵此姓苑之失也受从又作受為是據此說受𤝵古文辭廉即交之譌受亦受之譌舊本𤝵兩存於非𤝵本作為𤝵俗字舊註音歷以爪擇 **𤝵** 俗攬字譌誤與集 **𤝵** 韻攬省作攬同 **𤝵** 韻攬省作攬同 **𤝵** 韻攬省作攬同

𤝵 韻攬省作攬同 **𤝵** 韻攬省作攬同 **𤝵** 韻攬省作攬同

𤝵 韻攬省作攬同 **𤝵** 韻攬省作攬同 **𤝵** 韻攬省作攬同

𤝵 韻攬省作攬同 **𤝵** 韻攬省作攬同 **𤝵** 韻攬省作攬同

𤝵 韻攬省作攬同 **𤝵** 韻攬省作攬同 **𤝵** 韻攬省作攬同

父部

父 符遇切扶太聲父母釋名父甫也始生已者人子稱父母曰大人父之兄弟曰伯父叔父又伯兄曰世父祖曰王父曾祖曰王大父同祖伯叔曰從父父之從父兄弟曰從祖父又詩小雅以速諸父毛傳天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父正義引禮記註稱之以父親親之辭也古者以字配父造父慶父是也又非生已者尊稱之亦曰父呂望稱尚父管仲稱

父部

已集中

父部

元

父部

仲父項羽紀亞父范增如淳曰亞次也敬之如父又弩父方言
 楚東海間率謂之弩父又語韻音甫宋戴公之子曰皇父因命
 族曰皇父氏至秦徙茂陵改父為甫父甫二字古通詩王風終
 遠兄弟謂他人父叶上許下顧顧音古又有韻阜上聲蘇軾釀
 酒詩誰來其佳節但約鄰人父生理正艱難一醉陶衰朽通雅
 曰稱父不一列子云家公甄席漢書郊祀志天子為天下父故
 曰鉅公古人稱父祖或曰公孔融稱先君孔子安國稱先人先
 公之類是也今吳下稱父曰老相自江北至北方曰老子其曰
 爺曰爹者通稱也南史歌曰始興王人之爹赴人急如水火爹
 叶韻音爹又方言周秦晉隴謂父為翁今人作書與子亦自稱
 阿翁稱人父曰乃翁因漢高之稱而翁若翁也隋回紇傳以父
 為多德宗正元六年回紇可汗謝其次相曰惟仰食于阿多爾
 呼父為阿多多即爹轉音北朝南陽王綽兄弟皆呼父為兄兄
 說文父矩也家長率教者从又舉杖象作以總要从一作义
 即賓主字义為家之主舉要鼎文作义曰
 印文作义亦皆變體不可從俗浴隸作父

交 譌字舊註占
 文盱字誤六

書無 **爸** 舊註滿可切婆上聲羌人呼父也引揚升菴曰南史
 交 謠云始興王人之爹爹叶托上聲音安今南夷呼父

曰波蓋此字之轉也按南史謠本作爹夷語稱老者為八八或
 巴巴人因加父作爸字蜀謂老為波宋景文謂波當作啍黃
 山谷賤涪號涪啍舊註讀婆上 **爹** 丁奢切妲平聲廣韻
 聲俗音非正音也互見前父註 **爹** 南北方呼父曰爹唐
 韻爹羌人呼父也又哥韻枕上聲韓愈祭女挈女文阿爹
 註從我切舊註引說文爹父也說文又載又部無此語 **翁**
 舊註音同父也按方言夷語未有呼父為翁者从父从同謂親
 之如父與淮南假母義同假母謂繼母父之小妻亦曰假母蓋
 非生母故謂之假猶之非生父故謂之翁 **爸** 爸字 **爺** 兀倉
 翁亦後人所增六書無翁舊註槩訓父非 **爸** 之譌 **爺** 子萬
 字萬物作爺物舊本火部發巾部命皆音萬皆姓本一字或譌
 上或譌下譌以益譌音訓雷同重出○六書統纂字合古文鐘
 鼎文比干墓銘文且二十五字或增或省皆無足取其二文作
 尊尊後人从火从又从巾从灂浴篆形而誤集韻又以彝為古文

萬亦 **𡗗** 譌字舊註於字歎辭 **𡗗** 舊註音遮父也按史
 非 **𡗗** 誤於篆作 **𡗗** 占作 **𡗗** 唐中宗以韋后乳媪
 嫁實懷貞懷貞奏請輒自署皇后阿奢人稱之為國奢軒狀不
 顧猶今俗稱父曰爹曰爺字別音通凌雅隆韻端作阿奢引入
 六麻奢韻舊註 **爺** 以蛇切音耶俗謂父為爺古木蘭詩阿爺
 改音遮丛非 **爺** 無大兒杜甫詩爺孀妻子走相送通作耶

交部

交 虛勞切音肴易卦六爻取交易之義又效也繫辭爻者效
 天下之動又與淆殺通 ○ 交交也篆作 **交** 从二 **义** 象變動
 交錯形舉要謂古文類交字 **交** 古文爾正譌从二 **义** 象文理
 篆作 **交** 總要交匣宵切丛非 **交** 交互形篆作 **交** 總要小篆作
 爾俗作 **交** 按詩彼爾維何爾華餘也與 **交** 音義同 **交** 从尼與爾
 音耳別俗借 **交** 作 **交** 總要引詩作彼爾丛非正韻齊韻爾音徐
 訓華盛亦作 **交** 按 **交** 見爾雅音爾 **交** 古文教篆作 **交** 亦作 **交**
 與爾爾別正韻爾 **交** 合為一 尤非 **交** 舊本與教同不誤增伯

各切音博與 **校** 俗 **校** 同指聲也非是 **校** 字 **校** 舊註竹與切音柱太玄有 **校**
 杜外萬物扶 **校** 而上故謂之 **校** 按轉注古音 **校** 音疏大玄有 **校**
 首字作 **校** 小宋本作 **校** 王本 **校** 作 **校** 音竹據 **校** 之解云外物成
 扶 **校** 扶 **校** 即扶疏 **校** **校** 疏林同省作 **校** 說文 **校** 通也正
 當音疎無疑音竹非 **校** 疏林同省作 **校** 說文 **校** 通也正
 象形 **校** 聲俗用疏非不知 **校** 亦有通義 **校** 之譌 **校** 俗
 必專屬戶分 **校** 疏朗切霜上聲說文明也書味爽王朝至于商
 舊註音 **校** 郊註味冥爽明也將明未明之時仲虺誥式商
 姣姓非 **校** 受命用爽厥師註商有明德則眾從而明大誥爽邦由哲註爽
 厥師之爽桀昏德湯伐之受昏德武王伐之故皆謂之爽言武
 王之德大明于邦皆由明智之士也康誥王曰封爽惟民迪吉
 康註言明思小民當開導之以吉康也又爽塏高明處也左傳
 齊景公謂晏嬰曰子之宅近市湫隘請更諸爽塏者又差忒也
 失也盤庚故有爽德自上其罰汝詩小雅其德不爽史五代唐

蜀王王建稱帝馮涓請以蜀王稱制曰朝興則未爽為臣賊杜則不同為惡建不從註爽失也言唐若中興我不失臣節也賊朱全忠京帝天祐四年更名晁又平聲音霜與驕通蕭爽駿馬也左傳唐公有兩肅爽又宋王招魂露雞曠曠而不爽叶上鷄下鎗註楚人謂羹敗曰爽厲刻也味清冽不敗也又大玄元首不替不爽長子之常又庚韻音生馬融廣成頌豐彤對蔚益額摻爽翕習春風含津吐榮註摻爽茂盛貌天子賢爽讀如生○从大爰會意篆作爽隸作爽俗作爽今篆作爽六書故作爽然非爽境之爽

爾 如止切音耳我稱人曰爾稱君皆曰爾詩小雅天保稱爾者九大雅卷阿稱爾者十三書伊訓大甲稱爾汝亦朕又近也與邇通大雅威儀兄弟莫遠具爾又盛麗貌小雅彼爾維何維常之華三倉解詁云爾華餘也漢書儒林傳文章爾雅訓辭淡厚言質文相副一歸于道也又月爾紫綦別名俗呼紫藤芽卷曲繖盛故名又語辭俗作耳世說聊復爾耳○說文从口从茲尔聲本作爾篆作爾俗作爾別

作尔尔 叢非 設本字舊本口部十二画譌作設音訓 重出誤分為二宜去彼存此附詳設註

月部

月 舊註音辨月片又音牆引李陽水曰右為片左為月按說文木部林从木月聲徐鍇曰月即林之首象人衮身有所倚著莊狀林牆戕之屬皆从林省聲李陽水言木右為片左為月音牆說文無月字故知其安又按唐本說文有月部張參五經文字亦有之鄭樵六書略月爰也亦判木也音牆古作目隸作月正與木左半之說相符合之為鼎即析字周伯琦正譌月疾羊切判木也从半木左半為月右半為月林牆等字从此月匹見切判木也从半木象形俗作片非據周鄭二家皆以李說為狀與錯說相反狀徐謂月即林鄭謂爰即月合月與林爰為一誤也判木之說近是舊註汎引李說改音辨非

狀 同 **林** 古 **林** 裝也所以自裝載也廣雅棲謂之林通

將 **四** 林 已集中 月部 聖 紫園

脩 俗

脩 蒲枚切音

脩

此字舊註音提

書無**脩**初格切音策架也與圻壻

脩

俗脩與脩通說

脩

力見切音練

脩

舊註音于築牆兩頭版也按史萬石君

取親中裙廁脩身自浣滌復與侍者不敢令萬石君知以為常

註中裙近身衣廁脩受糞器東南人謂鑿木空中如槽謂之脩

脩

初洽切音插閉城門具一曰**脩**悲堅

文訓策牆版泥

脩

以版有所蔽與脩隔二字同

邊說文**脩**他協切甜入聲說文札也廣韻書版曰脩劉向校

脩

牀版也

叩閣而進出懷中竹牒有天文地圖之書又天子譜系曰玉牒

宋制玉牒用金花白羅紙金花紅羅縹黃金軸神宗時詔為黃

金策以軸大難披閱也修玉牒書成奉安于大廟南宗正

寺玉牒殿不知典制者皆曰玉牒川玉簡刊刻如冊非也又後

漢張衡應問子長牒之爛狀有第註謂司馬遷作史記表傳行

第序俗本牒譌作謀讀書通牒通作謀引應問作謀謂音義與

疊通亦非又古人書版手簡訟詞皆曰牒令壽允有謝賜肉牒

宋元豐以後始改訟詞為狀神前誓詞曰誓狀惟官府公移曰

牒今俗誓狀亦曰牒又漢匡衡經學絕倫但以無階朝廷

故隨牒杜遠方註階升次也隨選補之常牒不被絕擢也

譌字舊註音賈人姓按漢有

假姓無臘姓姓譜姓苑於闕

伯各切音

牒

同

牒

與牒同楊慎曰牒牒堰杜舒城縣牒闢於

字

同

同

同元史作牒舊註汎云版也誤分為二

君同○本作函亦作窗俗作窻牒於非

蔽朱龍玉鈎隔鎖牒三五二八時千里與

詩有酒有酒閒飲東牒願言懷人舟車靡從鮑照翫月詩蛾眉

牖 云九切音有說文穿壁以木為交窗也徐曰但穿明則為窗牖者更以木為交櫺也古者一室一戶一牖室暗故設

牖以通明也又廣韻道也向也又開明也詩大雅天之牖民注猶言天啓其心也又戶牖地名陳平始封戶牖侯後進封曲逆侯○篆作牖說文曰譚長以為甫上日也非戶

也牖所以見日按此說改牖作牖迂曲無稽 **牖** 倉離切音欲傾 **𠄎** 牖博於俗字舊註

貌 **𠄎** 音訓與博同重出 **𠄎** 從回切音頽 **𠄎** 博木卜牆版 **𠄎** 同橫舊註音訓與

之大者 **𠄎** 同橫舊註音訓與 **𠄎** 舊註音吝觚麟按麟本作讀冷平聲麟改音吝 **𠄎** 俗 **𠄎** 俗字舊註音

切訓牙盾从稜為正 **𠄎** 字 **𠄎** 俗字舊註音 **𠄎** 同瞻訓與瞻同瞻音鹽瞻改昌 **𠄎** 舊註音業築牆版又符虞上橫

𠄎切諛太聲字同切異誤 **𠄎** 版銘齒刻之指其縣鐘鼓者則名篋指其橫版之飾則名 **𠄎** 與辨同爾雅本作辨舊註

牖按經史作業俗加片非 **𠄎** 辨 分為二別見幸部辨註 **𠄎** 俗字舊註他亥切胎上聲 **𠄎** 俗字今俗謂棺

俗謂逆刻木曰牖迂泥 **𠄎** 為壽器加片非 **𠄎** 杜谷切音讀說文書版也又官司文案曰牖又樂器周禮笙師

掌春牖註以竹為之長七尺其端兩孔春地作聲舊註笙師為作竿又質韻音的易林覆手舉牖易為功力月 **𠄎** 字

牙部

牙 牛霞切雅平聲齒屬人與物之通稱史漢文帝紀昔高帝

王子弟地犬牙相制又將軍之旂曰牙太子帳前謂之牙

帳取其為國爪牙也凡軍旅出先大牙牙必令完堅若有折不

利于將公孫瓚傳拔其牙門又天子出建大牙吳志孫權作黃

龍大牙置軍中又齶牙不相聽從也見元結傳又文辭屈曲曰

齶牙又市中計物直者為牙僧俗謂之牙行又姓周君牙之後

				漢書門
		八七九		類
	八五	函	號	
四〇	四	架	冊	